

HIT MED 80 'ERNE

MON: Andreas Gundal - TLF 22997814

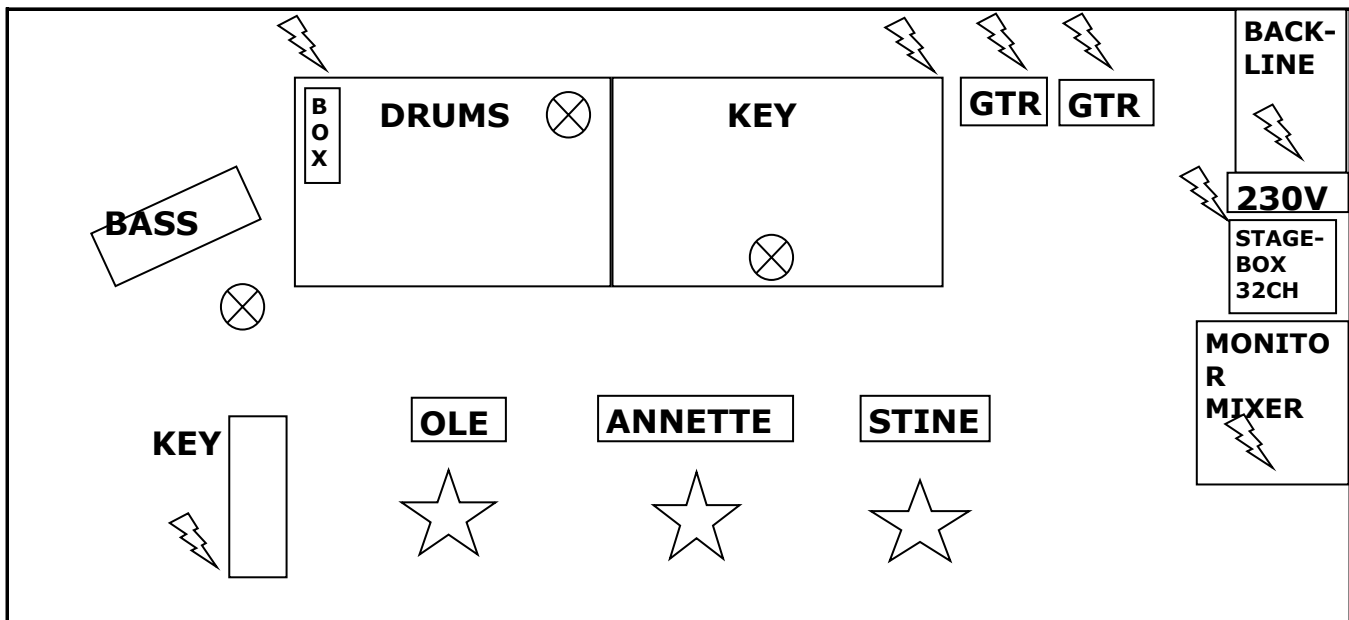
FOH: Martin Poulsen - TLF 26835670

LYS: Daniel Daugård - TLF 27205389

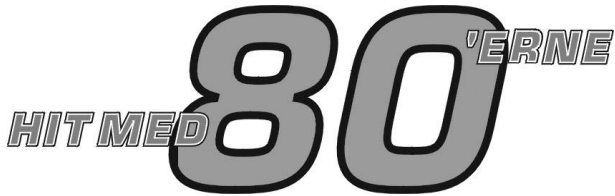
Backline

Januar 2012 / side 1 af 2

PATCH	CHN	INPUT	MIC	INSERT	+48	PATCH	CHN	INPUT	MIC	INS	+48
	1	BD	SM 91	GATE	<input checked="" type="checkbox"/>		21	ACC-OLE	WL	COMP	<input type="checkbox"/>
	2	BD	B 52A	GATE	<input type="checkbox"/>		22	KOR-DR	935		<input type="checkbox"/>
	3	SN T	905	GATE	<input type="checkbox"/>		23	KOR-BASS	935		<input type="checkbox"/>
	4	SN-B	904	GATE	<input type="checkbox"/>		24	KOR-KEY	935		<input type="checkbox"/>
	5	HH	KM 184		<input checked="" type="checkbox"/>		25	VOC-O	WL	COMP	<input type="checkbox"/>
	6	TIM	904	GATE	<input type="checkbox"/>		26	VOC-A	WL	COMP	<input type="checkbox"/>
	7	TAM 1	904	GATE	<input type="checkbox"/>		27	VOC-S	WL	COMP	<input type="checkbox"/>
	8	TAM 2	904	GATE	<input type="checkbox"/>		28	SPARE-VOC	WL	COMP	<input type="checkbox"/>
	9	TAM 3	904	GATE	<input type="checkbox"/>		29	FRA-FOH	XLR		<input type="checkbox"/>
	10	OH-L	KM 184		<input checked="" type="checkbox"/>		30	KLIK	XLR		<input type="checkbox"/>
	11	OH-R	KM 184		<input checked="" type="checkbox"/>		31	AMB-L	AKG535		<input checked="" type="checkbox"/>
	12	BASS	WL	COMP	<input type="checkbox"/>		32	AMB-R	AKG535		<input checked="" type="checkbox"/>
	13	BOX-L	XLR	COMP	<input type="checkbox"/>		33	2290-L			<input type="checkbox"/>
	14	BOX-R	XLR	COMP	<input type="checkbox"/>		34	2290-R			<input type="checkbox"/>
	15	GTR-L	SM 57	COMP	<input type="checkbox"/>		35	5000-L			<input type="checkbox"/>
	16	GTR-R	SM 57	COMP	<input type="checkbox"/>		36	5000-R			<input type="checkbox"/>
	17	KEY-L	DI	COMP	<input checked="" type="checkbox"/>		37	4000-L			<input type="checkbox"/>
	18	KEY-R	DI	COMP	<input checked="" type="checkbox"/>		38	4000-R			<input type="checkbox"/>
	19	KEY-L O	DI		<input checked="" type="checkbox"/>		39	CD-L			<input type="checkbox"/>
	20	KEY-R O	DI		<input checked="" type="checkbox"/>		40	CD-R			<input type="checkbox"/>



PUBLIKUM



Tekniske specifikationer, lyd og podier

Hit med 80'erne medbringer:

Frontpult: Digico SD9 (med mindre andet er aftalt)

In-ear monitorpult: Yamaha LS9-32

Alle mikrofoner, DI's og remote-kabler.

NOTE: Hit med 80'erne bruger 8 x wl-in ear og 6 x wl mikrofoner / beltpacks.

I bedes levere:

- PA** PA system, som skal kunne levere 110dbA uforvrænget ved FOH.
f eks. d&b, L-Acoustics, EV, JBL, Adamson.
Det er meget vigtigt at der er et stereo frontfill – med separate inputs.
Frontfill SKAL være timealignet med PA!!
Hjemmebyggede systemer accepteres ikke.
- XLR** I skal levere alle XLR kabler på scenen.
- Strøm** 1 stk. **dk** stik ved (monitor mixer)!!
3 stk. **dk** stik ved (KEYS)
3 stk. **dk** stik ved (GTR)
3 stk. **dk** stik ved (BASS)
3 stk. **dk** stik ved (DR)
3 stk. **dk** stik ved (OLE KEYS)
- Mic stativer** 7 stk. (**store**) med lange ben
1 stk. (**små**) med stor rund fod
2 stk. (**små**) med lille rund fod
- Podier** **Spillesteder/haller:** (Hvis ikke andet er aftalt)
5 stk. 2 x 1 meter podieplader – **MEGET VIGTIGT**
Vi medbringer selv 80 cm firkantede ben
- Festivaler/Open Aairs:** (Hvis ikke andet er aftalt)
2 stk. 2 x 2 meter rullepodier, højde 60 cm