

HIT MED 80'ERNE

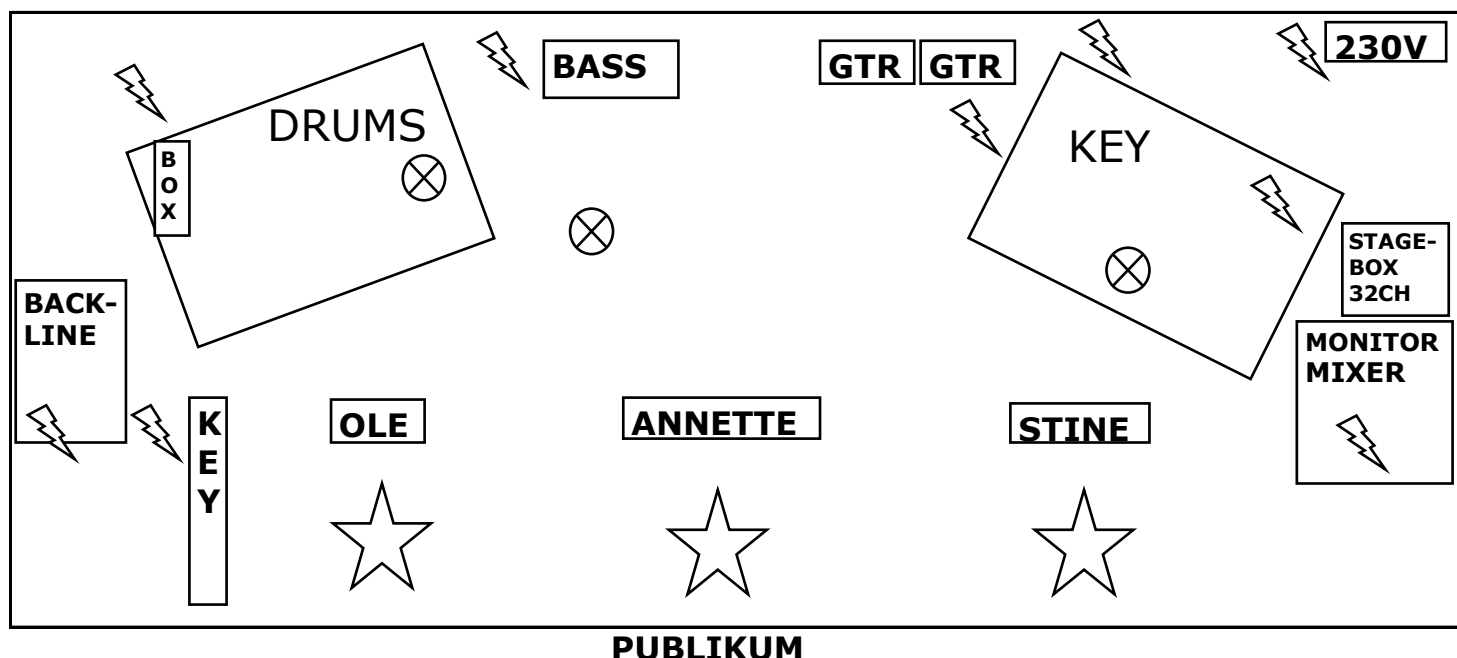
Oktober 2009 / side 1 af 3

FOH: Martin Poulsen tlf. 26835670

MON: Andreas Gundal tlf. 22997814

Backline: Bjarke Thomsen tlf. 20992360

PATCH CHN	INPUT	MIC	INSERT	+48	PATCH CHN	INPUT	MIC	INS	+48
1	BD	OWN	GATE	<input type="checkbox"/>	21	ACC-OLE	OWN	COMP	<input type="checkbox"/>
2	SN-T	OWN		<input type="checkbox"/>	22	PERC-OLE	OWN		<input type="checkbox"/>
3	SN-B	OWN	GATE	<input type="checkbox"/>	23	VOC-DR	OWN		<input type="checkbox"/>
4	HH	OWN		<input type="checkbox"/>	24	VOC-BASS	OWN		<input type="checkbox"/>
5	TIM	OWN	GATE	<input type="checkbox"/>	25	VOC-KEY	OWN		<input type="checkbox"/>
6	TAM 1	OWN	GATE	<input type="checkbox"/>	26	VOC-O	OWN	COMP	<input type="checkbox"/>
7	TAM 2	OWN	GATE	<input type="checkbox"/>	27	VOC-A	OWN	COMP	<input type="checkbox"/>
8	TAM 3	OWN	GATE	<input type="checkbox"/>	28	VOC-S	XLR	COMP	<input type="checkbox"/>
9	OH-L	OWN		<input type="checkbox"/>	29	SPARE VOC	OWN		<input type="checkbox"/>
10	OH-R	OWN		<input type="checkbox"/>	30	2290-L			<input type="checkbox"/>
11	BOX-L	XLR	COMP	<input type="checkbox"/>	31	2290-R			<input type="checkbox"/>
12	BOX-R	OWN	COMP	<input type="checkbox"/>	32	5000-L			<input type="checkbox"/>
13	BASS	OWN	COMP	<input type="checkbox"/>	33	5000-R			<input type="checkbox"/>
14		OWN		<input type="checkbox"/>	34	4000-L			<input type="checkbox"/>
15	GTR-L	OWN	COMP	<input type="checkbox"/>	35	4000-R			<input type="checkbox"/>
16	GTR-R	OWN	COMP	<input type="checkbox"/>	36	990-L			<input type="checkbox"/>
17	KEY-L	OWN	COMP	<input type="checkbox"/>	37	990-R			<input type="checkbox"/>
18	KEY-R	OWN	COMP	<input type="checkbox"/>	38				<input type="checkbox"/>
19	KEY-OLE-L	OWN		<input type="checkbox"/>	39	CD-L			<input type="checkbox"/>
20	KEY-OLE-R	OWN		<input type="checkbox"/>	40	CD-R			<input type="checkbox"/>



HIT MED 80'ERNE

Oktober 2009 / Side 2 af 3

Technical Specifications (Sound)

Mic Har vi selv med!!

XLR Levere I

Strøm
1 stk **dk** stik ved (monitor mixer)!!
3 stk **dk** stik ved (KEYS)
3 stk **dk** stik ved (GTR)
3 stk **dk** stik ved (BASS)
3 stk **dk** stik ved (DR)
3 stk **dk** stik ved (OLE KEYS)

Mic stativer
5 stk (**store**) med lange ben
1 stk (**små**) med stor rund fod
6 stk (**små**) med lille rund fod

Podier 2 stk 2 x 2 x 0,5 meter

Monitor mixer Vi medbringer egen monitor mixer,
in-ear system, split og stagebox - 32ch til FOH.

Frekvenser (Sennheiser)

IEM :

1: 860.600 MHz

2: 860.150 MHz

3: 858.800 MHz

4: 856.700 MHz

5: 855.650 MHz

6: 855.050 MHz

7: 854.150 MHz

Spare 1: 864.950 MHz

Spare 2: 864.200 MHz

Spare 3: 863.000 MHz

Mic:

1: 801.450 MHz

2: 801.850 MHz

3: 802.325 MHz

4: 802.875 MHz

5: 803.500 MHz

6: 800.000 MHz

7: 804.750 MHz

Spare 1: 800.100 MHz

Spare 2: 800.475 MHz

Spare 3: 800.925 MHz

HIT MED 80'ERNE

Oktober 2009 / side 3 af 3

Technical Specifications (Sound)

Højtaler System	110db at FOH uforvrænget f eks. d&b, L-Acoustics, EV, JBL, Adamson. <u>Hjemme byggede systemer accepteres ikke.</u> <u>Det er meget vigtigt at der er innerfill med seperat EQ som sendes fra en stereo matrix.</u>
Pult	Good kvalitets pult m. 40 ch. input plus 4 bånd parametrisk eq, 8 VCA's, 8 subgrupper. f.eks. Midas, Digidesign, Yamaha. Pulten skal placers midt for scenen, eller efter aftale med Hit lydmand.
Control Rack	2stk. 2x31 band grafisk EQ f.eks. TC eqstation/Klark/BSS 1 x CD player 1 x Intercom system til monitor position
Dynamisk Rack	6 x Noise gates f.eks Drawmer 11 x Compressors f.eks DBX 160
F.X. Rack	Minimum 2 rumklange af god kvalitet, f.eks TC M5000, TC M4000, TC M2000, Yamaha SPX990, Yamaha SPX2000. 1 Tap delay, f.eks TC D-Two eller TC 2290 Delay maskine er også must ved brug af digital pult.